

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №75 «Дельфин» общеразвивающего вида»

Принята на заседании
Педагогического совета
От 30.05.2024г.
Протокол №5

Утверждаю:
и.о.заведующего МАДОУ №75
 Хвалева Т.В.
«30» мая 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Озорные пальчики»

Автор-составитель:

Синеокова Елена Викторовна, воспитатель

Педагог:

Федоренко Светлана Петровна, воспитатель

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Великий Новгород,
2024г.

Содержание Программы.

№п/п	Раздел программы	№ стр.
1.	Пояснительная записка.	3
1.1	Актуальность	3
1.2	Цели и задачи Программы.	4
1.3.	Условия реализации	4
1.3.1.	Материально-техническое обеспечение	5
1.4.	Планируемые результаты	5
1.5.	Оценочные материалы	6
2	Учебный план. Календарный учебный график	7
3	Содержание деятельности	9
4	Список литературы	10

1. Пояснительная записка.

Программа художественной направленности «Озорные пальчики» разработана в соответствии с

- Федеральным законом РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

1.1.Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развивать у детей художественно-творческие способности, посредством нетрадиционных техник рисования. Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

Задачи.

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;

1.3. Условия реализации.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на формирования умений и навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы: **6-7 лет**

Уровень освоение программы: ознакомительный.

Срок реализации программы: 1 год (октябрь - май)

Формы и режим деятельности:

Формы занятий варьируются в зависимости от содержания, трудоёмкости, индивидуальных темпов освоения приёмов детьми. Занятия с целой группой из 16 детей - вводные занятия, не требующие от педагога постоянного контроля над действиями детей. Занятия с подгруппами до 8 человек - практические занятия, требующие внимания к каждому ребёнку. Индивидуальные занятия - с детьми, недостаточно овладевшими необходимыми приёмами или работающими в индивидуальном темпе (отстают от основной группы либо опережают её).

Непосредственно образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия: в старшей группе 30 минут.

1.3.1. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение образовательного учреждения должно соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета, оснащена:

Оборудование	Наименование	Количество
Материалы и инструменты	Пальчиковые краски, гуашь	По количеству детей на каждом занятии
	Разноцветные салфетки	По количеству детей на каждом занятии
	Кисти, зубные щётки, поролон	По количеству детей на каждом занятии
	Цветная бумага, белый картон, клей ПВА	По количеству детей на каждом занятии
	Пластелин	По количеству детей на каждом занятии
	Бросовый материал	По количеству детей на каждом занятии
Мультимедийная аппаратура	Планшет, смартфон	1
	Музыкальная колонка	1
Мебель	Стулья	8
	Стол	2

1.4. Планируемый результат.

К концу года дети знают:

- разнообразные техники нетрадиционного рисования
- свойства и качества различных материалов;
- технику безопасности во время работы.

Дети умеют:

- планировать свою работу; договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы; аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

1.5. Оценочные материалы.

Мониторинг освоения детьми программы проводится дважды в год (входящий, итоговый) в виде:

- диагностики;
- бесед, наблюдения педагогического процесса, анализа работ;
- выставок детского творчества.

Ожидаемый результат:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Методы оценки результативности программы.

Количественный анализ

- посещаемость;
- фиксация занятий в журнале дополнительного образования;
- отслеживание результата (мониторинг);
- практические материалы.

Качественный анализ

- формирование новых навыков и умений;
- анализ успешности деятельности и достижения целей.

В программе «Озорные пальчики» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Диагностическая карта мониторинга результативности реализации программы.

Разделы	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.

Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
-----------------------------------	---	--

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. Учебный план

№	Основные направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	Общее кол-во часов	Из них на теорию	Из них на практику
1.	Правила работы с материалами. Техника безопасности	3	3	-
2.	Формирование навыка рисования нетрадиционными способами и материалами	21	1	20
3.	Формирование навыка лепки	3	1	2
4.	Формирование навыка аппликации	3	1	2
5.	Выставочная деятельность	2	-	2
	Итого:	32	6	26

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Золотая осень».	Группа №10	наблюдение
2		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Цветочек»	Группа №10	собеседование, наблюдение.
3		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Осенний Ёжик»	Группа №10	наблюдение

4		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Солнышко»	Группа №10	наблюдение
5	Ноябрь	Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Улитка»	Группа №10	Наблюдение, собеседование
6		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Виноград»	Группа №10	наблюдение
7		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Ежики на опушке»	Группа №10	наблюдение
8		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Подсолнух»	Группа №10	наблюдение
9		Декабрь	Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Зайчик»	Группа №10
10	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Морские обитатели»	Группа №10	наблюдение
11	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Еловая ветка»	Группа №10	наблюдение
12	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Ёлочка»	Группа №10	наблюдение
13	Январь		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Снеговик»	Группа №10
14		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Шубка для ёжика»	Группа №10	наблюдение
15		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Плюшевый медвежонок»	Группа №10	наблюдение
16		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Снегири на веточках»	Группа №10	наблюдение
17		Февраль	Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Зимний пейзаж».	Группа №10
18	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Танк»	Группа №10	наблюдение
19	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Шарики»	Группа №10	наблюдение
20	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Придумай и нарисуй»	Группа №10	наблюдение
21	Март		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Воздушные шары для праздника»	Группа №10
22		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Букет для мамы»	Группа №10	наблюдение
23		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Какого цвета весна».	Группа №10	наблюдение
24		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Мимоза»	Группа №10	наблюдение
25		Апрель	Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Цыплёнок»	Группа №10
26	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Гусеница»	Группа №10	наблюдение
27	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Дельфин»	Группа №10	наблюдение
28	Вторник 18.00-18.30		подгрупповая	1	«Подснежники»	Группа №10	наблюдение
29	Май		Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Одуванчики»	Группа №10

30	Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Стрекоза»	Группа №10	Выставка работ
31	Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Черёмуха»	Группа №10	Выставка работ
32	Вторник 18.00-18.30	подгрупповая	1	«Бабочка»	Группа №10	Выставка работ
Итого			32			

3. Содержание деятельности

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- ***Тычок жесткой полусухой кистью***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- ***Рисование пальчиками***

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- ***Рисование ладошкой***

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- ***Скатывание бумаги***

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- ***Оттиск поролоном***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- ***Оттиск пенопластом***

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

- ***Восковые мелки + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- ***Свеча + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- ***Отпечатки листьев***

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

- ***Рисование манной крупой***

Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

- ***Набрызг зубной щёткой***

Для этого метода нужно предварительно из картона сделать шаблоны – вырезаются различные фигуры. Затем их прикладывают к бумаге. Берется обычная зубная щетка, на которую наносится краска и любым предметом (можно использовать линейку) проводят по ворсу на себя. Краска будет напыляться на бумагу. После высыхания рисунок готов.

- ***Печать по трафарету***

Поролоновым тампоном при помощи штемпельной подушки с краской наносят оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампон и трафарет. Недостающие части дорисовываются кистью, можно сочетать с **пальцевой живописью**.

- ***Пластинография***

Пластин необходимо разогреть (можно в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

- ***Обрывная аппликация***

Отрывается от бумаги небольшие кусочки или длинные полоски. Затем рисуется клеем, то, что хочет изобразить. Накладываются кусочки бумаги на клей. Получается объемный пушистый или ворсистый рисунок.

- ***Рисование на мокрой бумаге***

Мокрой губкой промакивают бумажный лист. Потом наносят на него краской рисунок. В итоге получается размытое изображение.

- ***Оттиск печатками из картофеля***

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

4. Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).

4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М. Мозаика-Синтез, 2006.
5. Комарова Т. С. Комарова Т. С. Детское художественное творчество – М. Мозаика – Синтез, 2005
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
7. Рисуем без кисточки. – Фатеева А.А. Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003
9. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования, М. ТЦ «Сфера», 2011
10. Яркие ладошки. Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004

Примерный календарно-тематический план

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
октябрь	«Золотая осень».	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. Необходимые материалы: Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета
	«Цветочек»	Работа поролоновым тампоном	Учить рисовать цветы поролоновым тампоном для передачи формы лепестков, закреплять умение работать с гуашью, Воспитывать аккуратность при работе с красками. Необходимые материалы: Поролоновые тампоны круглой формы, гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, альбомный лист.
	«Осенний Ёжик»	Отпечатки листьев	Учить аккуратно наносить краску на листок, учить смешивать цвета и делать отпечаток, прижимая листком бумаги сверху. Необходимые материалы: Листья с разных деревьев, лист бумаги, рисунок ёжика, гуашь, кисть.
	«Солнышко»	Пластилинография	Познакомить с техникой пластилинографии. Учить детей отщипывать пластилин, скатывать колбаски.. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Необходимые материалы: пластилин, голубой картон
ноябрь	«Улитка»	Рисование восковыми мелками по контуру	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Необходимые материалы: восковые мелки, альбомный лист
	«Виноград»	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции. Необходимые материалы: Лист бумаги, пробки, гуашь фиолетовая, зелёная.

	«Ежики на опушке»	Тычок полусухой оттиск бумагой	жёсткой кистью, смятой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Необходимые материалы: лист бумаги, клеевая кисть, гуашь, смятая бумага
	«Подсолнух»	Пластилинография		Закреплять умение работать с пластилином, Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. Необходимые материалы: Лист голубого картона, рисунок подсолнуха, пластилин, крупа гороха и фасоли.
декабрь	«Зайчик»	Рисование ладошками		Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (Зайца) Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Необходимые материалы: Лист бумаги, гуашь, кисточка.
	«Морские обитатели»	Рисование палочкой	ватной	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета. Необходимые материалы: лист с изображением морского обитателя, гуашь, ватные палочки.
	«Еловая ветка»	Рисование щёткой	зубной	Упражнять в технике рисования зубной щёткой. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Необходимые материалы: гуашь, зубная щётка, лист А4.
	«Ёлочка»	Пластилинография		Закрепляем умение отрывать от пластилина небольшие кусочки, скатывать колбаски, приплющивать, создавать иллюстрацию. Необходимые материалы: картон, пластилин, стеки.
январь	«Снеговик»	Метод тычка		Продолжать рисовать методом тычка, развивать эстетический вкус. Необходимые материалы: Лист бумаги голубого цвета, гуашь белая, кисточка, баночка с водой.

февраль	«Шубка для ёжика»	Пластилинография	Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Необходимые материалы: Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
	«Плюшевый медвежонок»	Рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. Необходимые материалы: Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
	«Снегири на веточках»	Пластилинография	Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Необходимые материалы: Плотный картон с силуэтом снегиря, пластилин коричневого, черного, белого и красного цвета; стека.
	«Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. Необходимые материалы: Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
	«Танк»	Пластилинография	Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине. Необходимые материалы: голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.

	«Шарики»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями; Выработать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образами; Необходимые материалы: Лист А4, баночки с водой, гуашь, жидкое мыло, трубочки.
	«Придумай и нарисуй»		Разные техники рисования.
март	«Воздушные шары для праздника»	Пластилинография	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Необходимые материалы: Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
	«Букет для мамы»	Оттиск печатками картофеля	Учить аккуратно наносить краску на печатку, учить смешивать цвета и делать отпечаток. Необходимые материалы: Лист А4, гуашь, печатки из картофеля
	«Какого цвета весна».	Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски Необходимые материалы: Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
	«Мимоза»	Рисование ватными палочками	Освоение техники рисования-ватными палочками. Развивать чувство цвета и ритма. Необходимые материалы: тонированные листы бумаги, ватные палочки, гуашь жёлтого и зелёного цвета, кисточки, салфетки, баночки с водой.
апрель	«Цыплёнок»	Обрывная аппликация	Совершенствовать навыки обрывания бумаги и наклеивания на шаблон. Необходимые материалы: Лист с изображением цыплёнка, цветная бумага, клей.

	«Гусеница»	Пластилинография	<p>Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Необходимые материалы: Плотный картон с силуэтом гусеницы, пластилин разных цветов; стека.</p>
	«Дельфин»	Аппликация из ниток	<p>Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.</p> <p>Необходимые материалы: клей, цветные нитки, лист белой бумаги.</p>
	«Подснежники»	Рисование ватными палочками	<p>Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.</p> <p>Необходимые материалы: лист с изображением подснежников, гуашь, ватные палочки.</p>
май	«Одуванчики»	Рисование вилкой	<p>Сформировать у детей представление об одуванчике, учить называть его части; развивать эмоциональный отклик на красоту окружающей природы и мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с методом рисования вилкой.</p> <p>Необходимые материалы: гуашь жёлтого цвета, салфетки, вилки, альбомные листы с изображением стебля и листика одуванчика.</p>
	«Стрекоза»	Пластилинография	<p>Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>Необходимые материалы: Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов; стека.</p>
	«Черёмуха»	Рисование ватными палочками	<p>Совершенствовать навыки рисования ватными палочками, умение ритмично наносить узор. Развивать воображение.</p> <p>Необходимые материалы: Лист с изображением черёмухи, гуашь.</p>

	«Бабочка»	Пластилинография	Учить детей изображать бабочку с помощью маленьких шариков пластилина и выкладывать их для получения нужной формы. Необходимые материалы: Плотный картон с изображением бабочки, пластилин разных цветов.
--	-----------	------------------	---